

An φαντασία efficax?

[illegible]

Dicam amplius hominī cūm sit *ἡμιθεός*, & *ἡμιάνθρωπος*, appetitus à natura sunt inditi, vnus est *τῆς λογικῆς*, alius *τῆς σωματικῆς*, in illo cōsistit *ἀσώματος*, licet potiùs *σώματος*, ab hoc proficiscuntur affectus, quibus obsecatà quasi mem̃e cor & hep̃ar diuersis trahuntur motibus, sed incogniti vt nulla *ῥησις*, ita hanc semper præcedit phantasia, quæ prò varia varij obiecti specie mota, statim principes partes ad amorem fl̃etum, rifum, metum, tristicium, cæteraq̃ *παθήματα* excitat, vnde amor humanum non diuinum *πῶς*, vnionis appetitus, qui prout à phantasia excitimulatur amantem nunciaturum, nunc mitem, nunc lætum, nunc tristem, mediū inrer sp̃emque, metumque constituit, nunc eius pulum interturbat qui nullus est amatoris; sic, cum at bile timorem parit, tristicium, fl̃etum, contra cā vacuat rifum, & lætitiā; sicut nonnulli melancholici perpetuò lugent, ridēt, sic pueris & mulierculis facilis lachrymarum effluxus, sic Stoicus licet vulneratus opinione tamen *ἀσώτως*.

Nlla animi pathemata, maxime desiderium & terror, prægnantibus plerumque molesta; quarum fœtus conformatio duplicem nata est causam, vnam naturalem & alteram artificialem, aliam in solita vim imaginationis, quæ cum sit idea ad cuius exemplar virtus for matrix fœtum effingit, huius nō genus, sed aliqua ratione figurat, numerū, & membrorum quantitatem immutat, colores, & notas humori prædominanti analogas sæpè inurit; in dè pannos paupibus obtendunt variè pictos, viri pulli variant coloribus, filius quia marito similis, matrem excusat adulteram, sic formosas imagines ad lecti pedes appendunt, nec tūc post reditum & funere liberis opera datur. Signature contingunt non solo tempore conceptus, sed etiam grauiditatis, non à sola matris imaginatione, sed & patris, sæpius in hominibus, rariùs in brutis, maior similitudo prolium bestiis est, quia rationis expertes, ac in homine cogitationum velocitas, ingenij quæ varietas multiplices imprimit notas, im aginate parti potius quam alteri.

H *Τελειότερον φαντασθέντων* nullius in externum corpus aëtiuitatis, interno doloris sensum inuitit, laborantibus si dolor non sentitur læsum est, bonū, si egrī phantasiam à profundiori leuioris morbi cogitatione auocent, sollicitè de peste cogitantes frequentius à corpūritate, que plerūque magis imaginatione, & metu, quàm contagio serpit, intensā phantasiā latentēs affectus exollunt, pueris quiescentibus recrudescit dolor, maior noctū, quem interdiū, melior opinio de medicā con-
cepta ad salutem conferre non parūm; deprauatā eādē multi incidunt in deliria, vertiginem, epilepsiam, catarrhos, exulat fœmus, & vitiatū cōtione & ana-
dosi cruditates nascuntur, obstruções, atrophie, grauius affligunt melancholia hypochondriaca, lycantropia, pica, quibus penè rationis exors homo omnia
tuta timet, cuncti que molestis sibi ipsi quandoque mortem conficiūt, potest demū productos affectus augere ipsa phantasia, genitos & auctos curare.

CAcodæmones, horumque falsò crediti ministri magi, infames venefici, lamia suis fascinationibus videntur totum orbem inficere, sed quàm fit hoc à ratione alienum, videant eruditiores, illi nihil in res subulanas se possunt, sola plerumque efficiens κατὰλλήως, vnde incubus non Deus, non Semideus, non Cupido, non Dæmon, sed vitiatæ imaginatiuæ soboles. Quid plura? si quis vis sit in ligulæ nodis, verbis, amuletis, periaptis, philtiris, imaginibus, curiosis & superstitiosis numerorum obseruationibus, figuris, caractheribus, annulis, referenda ad præoccupatam phantasiam, cuius δύναμις & efficacia tanta est, vt possit facultates corporis excitare, animi pathemata varia promouere, sætui notam inurere, morbos generare, augere, curare, & quas vires credula plebecula Dæmonibus tribuit, sibi arrogare.

Ergo φαντασία efficax.

Proponēbat Lutetiæ ANTHONIVS ROBIN Diuionensis Anno R. S. H. M, DC. XVII.

DOMINI DOCTORES DISPVTVRI.

M. Petrus le Comte.

M. Aegidius le Blanc.

M. Guillelmus de Vailly.

M. Joannes Mau noir

M. Claudius Gervais.

M. Franciscus Guenault

M. Guillelmus du Val. P. R.

M. Ioannes AKaKia M.R. Decanus.

M. Nicolaus Ellain Antiquior Magister.